

الفكاهة

الأربعاء

العدد ٦٨

١٤ مارس سنة ١٩٣٨

الثلث ١٠ مايات



مبل متقل

الزوجة : شايف الاعميل كان حايعورني ، اما السواق ده بخون صحيح
الزوج : الحمد لله اللي قات من جنبك ولا صدمكيش ، لو كان صدمك كان انكسر وكنا ندفع تعويض

نوادير أبي نواس — كيف تخلص من المأمور



وصنوا للتمن وخشوا
بمدن سأله المأمور
قل اسك ايه يا متبل
قام قال له اسي (وابور)



القصه السنجق مسكه
عشان سكران ويخدر
جره ع القسم ووقفه
وفضل يزهد ويحجر



كان مره أبو النواس
سكران ماني يتطوح
قام واحد سنجق قال له
على فين قام قال له مروح



قال له المأمور انا شفتك
وعرفت المني ازاوي
ارجع بق قال له فرامني
مكسوره ومن غير ياي



ومني قدامه وصفر
يقطعه مني وابور
وفضل يمتي ويتدلب
ويخرج م الباب مسرور



قال له طب ياسي وابور
ازاوي ماني بدون غار
قال له بس لي وانفراج
على ايه بس ح مختار

حملة « السبع » ١٩

بقلم الاستاذ فكري ابانلة

وكيف ان السبع اليوم قد استخدمت لأغراض شخصية وأغراض سياسية فوق غرض الزين والتجمل وكيف خرجت في عصرنا الحاضر عما خصصت له من ذكر الله ١٩ ...

وبعد : فلعل كثيراً من القراء قد رأوني أحمل السبعة . نعم أنا حقاً من حملة السبع . واني أعترف لكم انني اعتدت حملها من يوم ان اكتشفت مرضي بالقلب . ومن ذلك الوقت وأنا أكرر عليها هذه البارة :

« القلب يا رب ، القلب يا رب ، القلب يا رب ... »

أيها المصريون :

احملوا السبع وادعوا لوطنكم على جاتها . فلربما صادفت الدعوة لحظة سعيدة فصادفت قبولاً عند الله فم الجلاء بدون غناه . . . وبدون مفاوضة ١١١

فكري أبانلة
الحامى



سؤال في غير محو

الاولى : جودك يساعدك في خدمة البيت
الثانية : امال متجاوزاه شان أحطه في البرينه ؟

في البلد جيش عرمرم من حملة « السبع » . وقد كثر عددهم بمناسبة شهر « رمضان » وحمل السبعة اليوم أصبح « مودة » شائعة ذائعة في جميع الاوساط

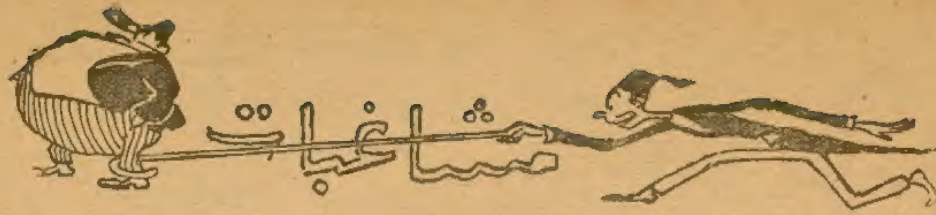
وقد تفنن صانعاها وخصوصاً في « الدلايل » و « الشرايط » فاحتلت السبع مكان المعنى وغدت أداة أنيقة من أدوات الزينة والتجمل ولكن هل سبّح اليوم تحتفظ بسلامتها بالاديان وبالله سبحانه وتعالى . هل يتلو « حملة السبع » في مصر الحاضر الدعوات الطيبات الصالحات على كل حبة من جاتها كما هو المعروف والمشهور ١٩ ...

الاغلبية الساحقة منهم يحملون سبّحاً صامتة خرساء لا تتكلم . وأما متحرك الحبة تلو الحبة فتتحرك يد حامل السبعة ولا يتحرك لسانه بذكر الله

وكم رأيت ألوان السبع السكهرمان تتجج بألوان الوسي وكم رأيت السبعة في يد والكاس في يد أخرى وكم ازدحمت موائد البوكر الحضر بسبع « اللبية » يلقونها الفاء حتى لا تشغلهم عن « المزمزة » وكم رأيت أيادي الشواق من الجنسيتين المتحابين تعقد أواصر العواطف « بتشييك » الاصابع تحت حبات السبع ١٩ ...

رب قائل يقول : ما هذه الخطرفة وما هذا التخريف ١٩ أي موضوع هذا الذي يختاره لنا الكتاب هذا الأسبوع ١٩ .

أما ان هناك خطرفة أو تخريف فليس بغريب . فعصر الصيام في علم الجميع هو شهر الخطرفة والتخريف . ولكن الموضوع في نظري جليل . وكيف لا بله الوقاه الرقاء ألا يروا انتصارهم مسجلاً منشوراً . ألم يستعملوا تحويل « الأدوات الدينية » الى أدوات تجمل وزينة ومجون . طرقت الموضوع الاخير النقاء الصالحين



لا يوافقون على ما أبداه من التساهل نحو الحجاج
المصريين والهنود

من خير ما يروى من الاخبار هذا الاسبوع
ان المجلس التشريعي في جزيرة سيلان قرر إلغاء
عقوبة الاعدام وذلك لأن أكثر سكان هذه
الجزيرة بوذيون ومعلوم ان البوذية تحرم قتل
النفس مهما كانت الظروف

والانسان يسر لمثل هذا الخبر ولأن البوذية
العظيمة لازال حية في سيلان رغم الجرم وتكرار
عقوبة الاعدام

يقال ان وزارة الزراعة تقوم بتجارب خاصة
بصناعة الورق من حطب القطن ويقال انها تنوي
تجارة الصناعات الاميركيين لتتبن معرفة الاساليب

هذه القاعدة التي نهىها بريطانيا للدفاع عن
مصالحتها في الشرق الاقصى

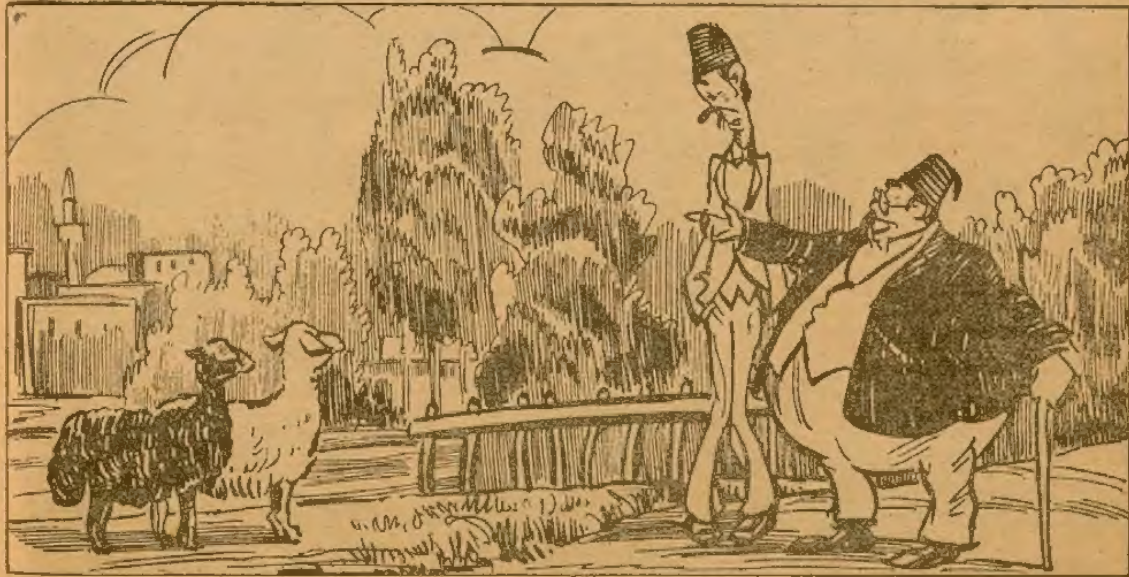
وما يروى بهذه المناسبة ان الهند تحملت
سنة ١٨٨٢ نفقات ارسال جيشها لمحاربة عرابي
أي « تبرعت » بهذه النفقات . . .

يظهر ان الملك ابن السعود يريد تقوية مركزه
بين الوهايين بالدخول في حرب مع الكويت
والعراق وذلك « لأن السيف هو الاداة الوحيدة
التي يجب ان تستعمل لامادة كفار الكويت
والعراق وشرق الاردن الى حظيرة الاسلام »
وهذه قمة لا تألف وأتنام القرن العشرين حيث
يقدم الناس حرية الفكر ولكن ابن السعود
يريد ان يشغل الوهايين بحرب دينية عن نفسه
وخصوصاً بما اخرج له ان الغلاة من الاخوان

خصصت للحكومة في الميزانية القادمة مبلغ
٤٤٩٦ جنياً لأعام تمثال نهضة مصر . ويؤخذ
من مراجعة الحسابات الخاصة بهذا التمثال ان جملة
ما تنفق الحكومة عليه الى حين اتمامه تبلغ
٢٢٨٠٠ جنيه وهذا لعمري مبلغ ضخم ولكن
نرجو ان يتم به وينتهي الجدل بشأن نفقاته التي
لا تكاد تنتهي

من محائب الاستثمار البريطاني ان بريطانيا
العظمى قررت انشاء قاعدة بحرية في سنغافورة
فجعلت حكومة سنغافورة « تبرع » بمبلغ مليوني
جنيه « هدية » لاقامة هذه القاعدة

وهذا التبرع يشبه « التطوع » الذي كان
يقصر به المصريون مدة الحرب الكبرى فاق
الالهائي في سنغافورة لا يدرون ما فائدتهم من



نظرك في محذ

السين (في حالة سكر) : الحروف السين قوي انهوه في دول ؟
التعيف (وهو سكران ايضاً) : اسن حروف موجود هنا الثالث من اليمين

التي اتبعت في أميركا حتى بلغت صناعة الورق
مستواها الحاضر

ويتوهم الانسان من هذا الخبر ان وزارة
الزراعة تريد ان تخترع وتبتكر. وهي اذا أصرت
على الاختراع قاتنا سنبقى على الافل مائة سنة
بدون مصنع للورق

ولماذا لا نطلب رجلاً صانعاً من ايطاليا مثلاً
لا يكلفنا في السنة أكثر من ٥٠٠ جنيه يقوم
بالإشراف على مصنع صغير بدلاً من هذه التجارب
التي هي أقرب للإلهاام منها للحقائق . فان
الورق الفاخر يصنع الآن باليد في مدن ايطاليا
الصغيرة . وبلادنا توافي الصناعات اليدوية أكثر
بما توافي الصناعات الآلية

نشرت صحف الاستانة تحت عنوان « خيانة
كبرى » الخبر الآتي :

« اكتشفت خمس مدارس سرية خصوصية
تدرس اللغة العربية والعلوم العربية في طرسوس
وقد أفتت »

فأي خيانة يراها الاتراك في تعليم لفتنا وهل
صارت اللغة العربية وعلومها تمثل الرجعية في
عيون الاتراك ؟

الحق أننا لا ندري أين يقف الاتراك في
تطورهم بل في نهوهم

ينبأ كثيرون من حملة الدبلومات العليا يعيشون
في مصر الآن بلا عمل نقرأ في الصحف السورية
خبراً يدل على الرجولة والهمة والشرف هو ان
الاستاذ هيكل هيكل وهو شاب سوري يحمل
دبلوم المحاماة قد أسس مطعماً في باريس وأداره
همة ونشاط

فمثل هذا الشاب تقدم نهائنا وزوجو أن
يرى فيه شبابنا قدوة حسنة في الاعمال الحرة

كانت المحاكم وما تزال تخرج شهادة المبد
والخبراء ولا تعتمد عليها في احكام الادانة
أو البراءة . وقد قرأنا حكماً لمحكمة الجنايات



مستقبل المرأة

المنيرة - انما اكبر بيني على شفتي شنب زي شنب بابا ؟
الخادم - ابوكي على شفته شنب واحد ، اما انتي حاببي على شفتك الف شنب

قررت فيه تخرج شهادة أحد المحبرين السريين
هذا ويبدو من خطة الحكمدارية أنها تنقي
طائفة المحبرين أو أكثرها من أسفل الطبقات
ولعل هذا استرخاضاً لاجورهم . ولكن مثل هذه
الخطة تنمكس الغاية منها لان المتهمين يجدون في
اغصاطهم هؤلاء المجرمين عاملاً من عوامل تبرئتهم .
فجدا لو غيت الحكمدارية باستخدام طائفة نظيفة
من هؤلاء المحبرين لاتا مهما كرهنا الخبر السري

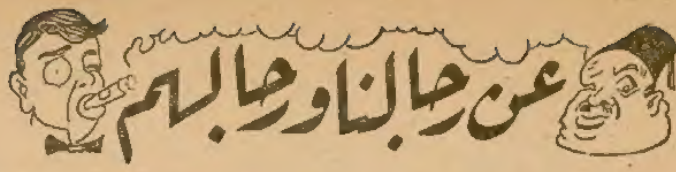
فلسنا نذكر أنه ضروري

تقول التفارقات أن تسمة وثلاثين عبداً قد

حرروا في جدة وأخذوا عن أسياهم ونقلوا الى
بور سودان
والرق كما يتضح من هذا الخبر ما زال قائماً
في الحبشة واليمن والحجاز والنحاسون الآت
لا يشترزون الرقيق من أفريقية بل يستعجونهم
كما تستنجن نحن البغال والحمر ثم يبيعونهم علناً في
الاسواق

وهذه تجارة مملونة هي في الواقع تجارة
اللحم البشري ويجب وقفها ومكافحة النحاسين
وكل أمة تمارس هذه التجارة لا تستحق استقلالاً

مشاغف



الشيخ البكري الكبير

صدر مرسوم ملكي بتعيين سماحة الشيخ عبد الحميد البكري شيخ السادة الصوفية عضواً بمجلس الشيوخ ومن النوادر الشهيرة التي تروى عن الشيخ البكري الكبير ونريد روايتها هنا بهذه المناسبة أنه كان يتغذى يوماً في جهة الحيزة ومعه المرحوم قاسم باشا الذي كان وزيراً للحرية فأبصر طائفة من الكلاب نائمة في بقعة منفردة وعلى مسافة منها كلب آخر منزل عنها فأشار إليه الشيخ البكري وقال : مالي أرى الكلب عن اخوته « قاسم »

فرد عليه قاسم باشا على الفور قائلاً : « له البكر »

عن امام الاميد

كان من عادة امام العبد اذا ذكر امامه اسم شاعر من شعراء العصر أن يقول على الفور « أنا الذي خلفته » فاتفق يوماً أن احتاج الى مبلغ من المال فقصص الى شاعر النيل حافظ بك ابراهيم ووصف له حالته راجياً منه أن يعده يد المساعدة فلم يكن من حافظ بك الا أن قال له « اني يامولاي كما خلفتني »

ومن الطيف ما يروى عن امام العبد انه أراد مرة أن يسرع في الوصول الى منزله بدون أن يدفع أجرة مركبة فتأذى حوذاً ووقف على « روفر » مركبته وأرشدته الى داره ولما بلغها نزل من المركبة مسرعاً وصعد اليها مهولاً واطل على الحوذي من النافذة وقال له :

— سيدي استغيني ، فاني ومشه

فغضب الحوذي في حاله وهو يظن ان « اماماً » خادم الدار

بعد رفض المشروع

كان سعادة حمد باشا الباسل جالساً في أحد أيام الاسبوع الماضي في مكتب الاستاذ عبد الرحمن

الجديلي سكرتير معالي رئيس مجلس النواب ، وكان حمد باشا ينتظر رفاقاً تلقوا في اليوم طلب التكلم مع صاحبه فلما استبطأ رجاء من الاستاذ الجديلي أن يسأل السترال متى توي اعطائه اياه فكان الجواب بعد ربيع ساعة فقال حمد باشا « كل مرة تقول بعد ربيع بعد ساعة زي الجماعة ايام . . . جاوبها يا استاذ بالرقي » فضحك الحاضرون لهذه التورية اللطيفة

ليه

تأول أعضاء الوزارة الزوتية يوم الاثنين الماضي طعام الافطار على مائدة زميلهم معالي محمد فتح الله يركات باشا وكان بين الحاضرين دولة رئيسهم ومعالي مصطفى النحاس باشا ، وبعد الافطار انصرف ثروت باشا قبل سائر المدعوين بنصف ساعة لمشاهدة محلة عزيز بك ثروت وكان قد وصل من أوروبا في ذلك اليوم

واجتمع فريق من الصحفيين في المساء باحد الوزراء الذين افطروا على مائدة فتح الله باشا وسألوه عن الباعث لثروت باشا على الانصراف قبل زملائه بنصف ساعة فخار الوزير جواباً لانه لم يكن قد سأل عن السبب فظن الصحفيون انه يحاول التخص من الاجابة عليهم فكرروا عليه السؤال ملحين ولما لم يجد قولاً يقول لهم ابتسم وقال

— اظن ان ثروت باشا انصرف قبلنا بنصف ساعة عاشان ما تحصلش مشادة بينه وبين النحاس باشا بسبب مين يخرج من الباب قبل الثاني

الادباء

كان الشاعر الاجماعي الكبير حافظ بك ابراهيم سائراً من أيام في شارع الدواوين فلحقه ابراهيم باشا من المديرين السابقين فدنا منه وحياء وتناول يده واخفى عليه كمن يريد أن ياتمها فاستردها شاعراً الكبير قائلاً « اللغوا يا باشا . . . ايه ده » فقال ابراهيم باشا « أنا باشا ولكن

رجل عادي ، أما أنت فرجل عمومي لازم تكريمه » فشكره حافظ بك ومضى في سبيله ثم التفت الى صديق كان سائراً معه وقال له « آده كل اللي حاصلين عليه »

أمير جوالبور

مر أخيراً بمصر نجل أمير ولاية جوالبور من ولايات الهند الكبيرة وبما يروى عن هذا الأمير انه كان يزور مدينة لندن في سنة من السنوات فاتفق له مرة أن ركب قطاراً من القطارات الكهربائية بدون أن يكون معه نقود فلما جاءه الكساري ليعطيه تذكرته وضع يده في جيبه فلم يجد محفظته فادرك انه أسبها في فندقه فخاف في أمره وبديت على وجهه علامة الحجل والحياء فغير ان هاملاً بسيطاً كان جالساً بجانبه أتقذه من ورجله بان ناوله من التذكرة وهو مليان فشكره الأمير وسأله عن اسمه وعنوانه فأبى العامل أن يذكرها فألح عليه الأمير قائلاً « اني أمر على أن تمطيني اسمك وعنوانك فانا أمير جوالبور » فظن العامل ان مخاطبه ممتهه يمزح معه فأراد أن يقابل مزاحه بمثله فقال له « وأنا يا هذا لست سوى امبراطور الروس »

السر أوسن تشمبران

من النوادر اللطيفة التي تروى عن السر أوسن تشمبران وزير الخارجية البريطانية ونريد سرداً هنا بمناسبة نشر الوثائق السياسية انه لما فرغ من دراسته قرر الانتقال بالسياسة فسافر الى برمنجهام لزيارة أهله ومشاهدة أقاربه قبل انتقاله الى لندن ولما علمت مريشته التي تولت الشاية به في حدائنه انه مقيم في برمنجهام قصدت اليها لتفوز برؤيته وبعد ما استفسرت منه عن نتيجة امتحانائه سألته عما اعزّم عمله وقد انتهى من دراسته فقال لها « اني سأشتغل بالسياسة » فقالت له « ألم تستطع اختيار عمل آخر يكون اكثر فائدة لك » ولم تكن تعلم انه سيعير يوماً وزيراً للخارجية البريطانية



جون بول رجل مخلص



مصر - (في بحر السياسة) حوشوني يا ناس ح اغرق
جون بول - ما تخافيش أنا أحذف لك منطقة النجاة

نظرات مستنيرة

أصول الامثال

(أردب ماهو لك لا تحضر كيكه تنفر دقك
وتختار في شيله) قاله الدكتور محبوب نأت حين
كانت السلطة العسكرية أيام الحرب تنقل الذهب
إلى إنجلترا

(الجرى نص الشطارة) قاله الحاج أنسى
القائد اليوناني وهو خارج من الأناضول
(فقر وطلرة زي براغيث القنطرة) قاله
المستر بلدوين حين بلغه أن إيطاليا تهدد أوربا

مصانع الورق

أكثر الناس لا يعرفون كيف يصنع الورق
مع أن كل الناس تشتغل به ومن الواجب أن يعرفوا
أصله وليس أسهل من صنعه فهو البقعة المحزونة
التي يضي عليها زمن طويل من غير أن يتبع قصير
سريعة الحرق وهذه البقعة تضل وتكوى بالنشا
الخفيف وتلمع بالمكواة ثم تقص وتسطر ويكتب
عليها

اسماء تاريخية

بيرالمش شارع صغير لا يأكل أهله
غير الكباب
حارة القتيلة عطفاة صغيرة ليس فيها عفاريت
شارع الشريرين طريق كل الذين فيه أروام
سر الماوستان حارة صحيحة كل أهلها عقلاء
درب المشقات حارة فذرة
فهل هذا يجوز يا منير بك ؟

نحوه والارضى

إذا شمر أحداً يرغبون يلذعه فلا بد له من
هرشه فإذا هرشه قتله ، والبرغوث يستحق القتل
لانه يلذعنا ويأكل لحنا ويشرب دمننا ، ونحن
نأكل نبات الارض وتشرب من مائها ونحفر فيها
الحفر والأنهار فهل نبشش إذا حكانت للارض
يدان تهرش بهما ؟
نحمد الله على أن ليس للارض يدان وانها
تألم ولا تهرش !

المؤنث والمذكر

ليس المذكر أفضل من المؤنث دأماً ، لانه
لو كان كذلك لكان المليم أفضل من أم خمسة ،
وكان الصديري أفضل من الجاكثة

والفني يطرب السامعين وهو حزين
والندابة تبكي الميت وهي مقبلة بموته

1 1 1

تحتفل هذه البلاد بعد أيام بعيد استقلالها ويقال
أن الذين في السراي الصفراء بالعباسية هم المحانين !

أثر شيء

عند العامل المكسب ليهيئ
وعند الكسول النوم ليسترخ
وعند الماقل الغزلة لينأمل
وعندي الجهل لا ضرب الدنيا صرمة

تخصير الادراج

يدعي كثيرون أن الغرب أرق من الشرق
في الروحانيات كما هو أرق منه في الماديات ، وفي
امكاني التسام لهم بأن الغربيين أعلم منا بالامور
المادية أما الامور الروحية فلا ، والدليل على هذا
أنهم استطاعوا تخصير الميت فقط ، أما نحن فنستطيع
تخصير روح النعناع وروح النوشادر



المرد : حضرتك أمرت بتعمر مقالتي ؟
مدير الجريدة : لا ، دي مش من الي
يتنشر في الجرائد ، خذ التهرها على السطح

كليات

كل من سار على الدرب وصل
كل واحد وأصله
كل ممنوع مرغوب
كل من عليها فان
كل ساعة قلبه دماغ
كل شيخ وله طريقة
كل شيء عجلة أسبوعية
كل ساعتين معلقة شوربة
كل عام وأتم بخير

أشنع الاذواق

ان يقال عن الزفت ياض
ان يسمى المسلول جملص
ان يقال للقاطرة البطيئة مستعجلة
ان يقال للشبان جبل
ان يقال عن النبي الذي يموت مرحوم
ان يقال ان مصر مستقلة

الموااس الخمس

أنتى ان تكون أذن في نادي الموسيقى وعيني
في حديقة الازبكية وأننى في دكان عتيان بك
نوري ولساني في محل جروبي وأصابعي في خزانة
البنك الاهلي

سعادة وشقاء

ثلاث طوائف في نسيم دائم : أصحاب
الاملاك ، المحالون الى الماشى (الكامل) ،
البوابون
وثلاث طوائف في أشغال شاقة : الحفراء
وموظفو قاطرات سكة الحديد ، وبغال سوارس
ماهو الهرياء ؟

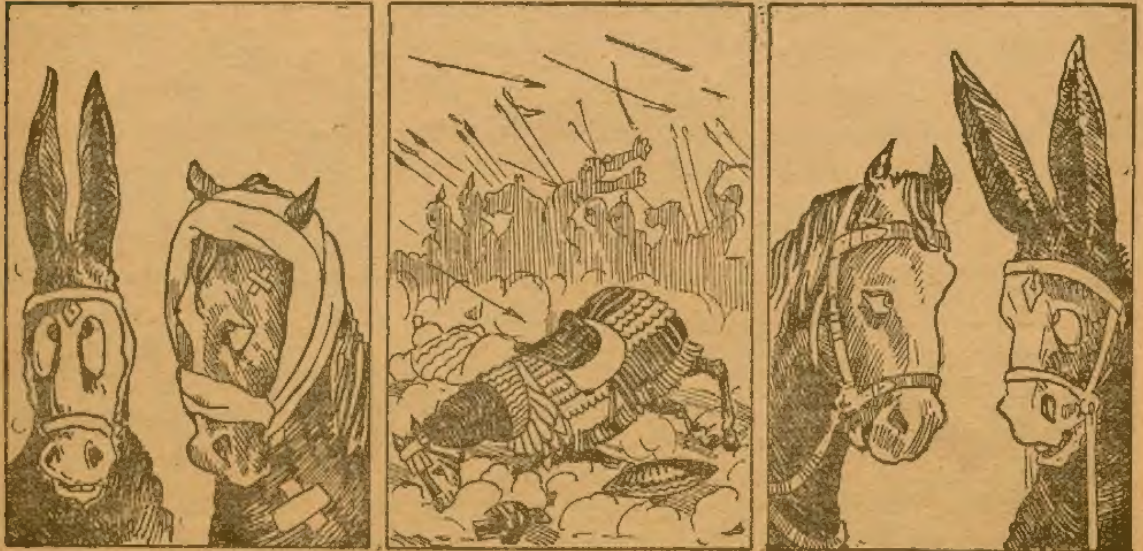
الصراف يحمل مئات الدنانير وهو لا يملك
شروى قنبر
والخامى يؤكد ان التهم بريه وهو يعلم
انه مجرم

لا هي دكر ولا هي نتايه !!

مره ملك كان في الشباك قاعد مع الست بتاعته
شويه جه واحد صياد أهدى الملك كل بضاعته
ما كالتش وياه غير سمكه واحده كبيره ولكن عال
قام الملك خدما وشكره وقال له خد آدي الف ريال
عنها وقام سيدنا الصياد خد الفلوس وشكر سيده
وتنه قايم ع السلطان بيوس ف رجله وف ايده
زوجه الملك زعلت خالص لانها كانت بتغير
ودغري قالت للسلطان ليه كل دا المبلغ دا كبير
دلوقتي لو تدفع قده لحد يستاهل احسان
يزعل لانك ساوتيه هو وجدع صياد غلبان
قام الملك قال قضيا كل الكلام دا ما ينفعني
ازاي أقول كلمه وأرجع قول الملوك ما يرجعني
قالت له رح أقول لك حبة حلوه ولطيفه للغاية
انده له قول له السمكه دي دكر ياشيخ والا نتايه
ان قال دكر قول أنا عاوز سمكه نتايه تكون من العال
وان قال نتايه قول خذها أكل النتايه شيء بطل
قام الملك نده الصياد وقال له قرب لي خدياه
قولي بقى هي السمكه دكر ياشيخ والا نتايه ؟
قال له يا مولاي دي (ختي) لا هي دكر ولا هي نتايه

دي تبسطك لو تشوبها ع القمح فوق الدقايه
قام الملك سره جوابه وقال في سره يا بن الايه
عرفت تخلص م الورطة وقال له خد آدي الف جنيه
خد الفلوس شيله كبيره وكان معاه في عزاله جراب
حط الفلوس فيه على ظهره ولما حصل عند الباب
كان في الجراب خرق صغير يا دوب ينقد بس جنيه
وقع جنيه قام بسلامته قعد يدور ساعه عليه
زوجه الملك شافت بحته قالت دا دون . أخص عليه
شوف يا ملك ده مش هابن عليه يسبب في القصر جنيه
خاف بروح ويسيه يمكن يلاقيه خدامك
أما الراجل ده قليل الذوق ازاي ما يحفظش مقامك
قام الملك قال هاتوهولي جابوه له متكلمش في حديد
قال له يا راجل يا طماع حتموت على جنيه ليه يا بريد
قال له وديني يا مولاي لولا الجنيه يحمل رسمك
ما كنت أسأل فيه أبداً لو كدش مكتوب فيه اسمك
قام الملك دغري اتبسم وقال عطيتك رتبة يه
قال ربنا يزيدك رفعه قال خدك ان آدي الف جنيه
وقال لزوجه متعريضيش حسن الجواب ينجي ينجي
اوعي بقى فعل الخير أسمع جلالك محتجي
أهو بيته

نوار الفيلسوف يزوب - الحصان والحمار



قال الحمار للحصان تأكل أكثر مني وقليل تعمل وبعد حين سقط الحصان في غزوة طال بها الطمان
واصر الحمار ما حل به فصالحه وهو ساند لربه
مصيبة العظيم لو يدري نحن لما يرى من صلوه طولنا من

سينما مصر



منارة الفن
أحد المشيعين : انت يا عزيزي بيكي كثير كده ليه
ده المرحوم ما كانش قريبك
الآخر : ما هو عشاق كده بيكي يا منقل !

أما الحزب الوطني فاعلمه أكثر الأحزاب
عملاً وعناء . فقد أعد نظاماً لحطيط كثيرة تلقى
في اجتماعات عامة . وهو على وشك تأسيس ناد
جديد في سراي سلطان باشا أو في مكان آخر
لا تقي به . وقد نظم سكرتاريته بحكم الاقبال الذي
يدعيه أنصاره هذه الأيام

رأى جبر

يرى بعض المتضايقين من خود القوة المنوية هذه
الأيام أنه بعد فشل المفاوضات ليس من علاج الا
تغذية الروح الوطني لاعداده للكفاح من جديد .
وهم يرون ان النظام الدستوري يحمل كل
الطوائف على التواكل على البرلمان . والبرلمان
مقصود الجاحين . بل هو يتعرض لكرهية
الطوائف ذوات المصالح الشخصية . فلهذه
الاسباب يرى هؤلاء النفر ان أحسن وضع للبلد
بصدد قضيتها أن تتولى الحكم وزارة رجسية
تستبد وتعت في الارض فساداً وتطل الدستور
تقول في البلد روحاً تبث الروح القديمة من القبور
تقتشد الروح المنوية وتقوى . ومتى اشتدت
وقويت أتجت وهي قادرة ا مطلع

بصر الفشل

تلك عادة الشرق . وعادة شموه الشرق .
بعد الفشل يبدأ اللجاج ولكن لا يستأنف الجهاد
والكفاح

ين « البلاغ » وثروت باشا مساجلة . نقول
بصرحة ليس هذا أوانها وراهن على انها ان لم
تتلاف في الحال فستبسط دارتها . وستكون النتيجة
هزواً أو سخرية . . .

والذي نعلمه ان كان بهم الجمهور هذا الامر
كثيراً . . . ان ثروت باشا أرسل مشروعه لسعد
باشا . والمشروع بين أيدي الناس ، مشروع
سياسي يعتقد ان خير بلاده فيما اقترح سواء أعبر
عن رأي الجمهور أم لم يعبر . ولكن حجة انه تلقى
تلفرات من سعد باشا كتبت بروح الوفاء والصفاء
لا بروح الاشتزاز من المشروع وصاحب المشروع .
هذه نظرية صاحب الدولة ثروت باشا ولكن الذي



جواب مؤلم

الحيدة الزائرة : انكم ده هادي قوي مش يتشاق
الولد : ايوه ، عشاق بابا وما قالوا لي اوى تشاق
لما تكون عشاقنا واحده عجوزه

الوزارة الجديدة

تسلكم عما دار لا عما تم . يقال ان صاحب
الجلالة الملك كان من رأيه دائماً أن يتولى مصطفى
النحاس باشا الحكم . ويقال ان المندوب السامي
أيضا كان متحمساً لهذا الرأي

أما من جهة جلالة الملك فقد أشرنا مراراً الى
عطفه الملكي وميله لرئيس مجلس النواب . وفضلاً
عن ذلك لجلالته برعى الدستور وبرعى تقاليد
أما اللورد فله غرض . قيل ان الوكالة ترى
توريط رئاسة الاغلبية في الحكم . ليحصل
الصدمات أمام الجمهور فان هو انسحب ظهر
لناس ان الاغلبية تفر من المسؤولية . وان هو بقي
وتحمل الصدمات قلّ اعتباره في نظر الجمهور .
تلك هي الآراء التي كانت تدور في مخيلة رجال
السياسة الانكليز وهم يتباحثون فيما ينسند اليه
الحكم في هذا البلد

ولقد ذكر اسم صديقي باشا ولكن كان التردد
من جانبه . وعلاقة صديقي باشا بالقصر علاقة
حسنة الآن . . .

وحديث النشاء وزارة ادارية كلت مله
الاسباع والوزارة الادارية لا تمتش مع البرلمان
والدستور بل تتناقض معه على خط مستقيم . . .
أما « وزارة الانتاذ » فهي تحت الامر
ولكن . . .

نشاط الاحزاب

الاحزاب نشطة وهذا طبيعي . فحزب
الاحرار الدستوريين يضع قاعدة يجب على
مستوزريه ان يحترموها . وهي ان يحصلوا على
اذنه قبل ان يقبلوا الاشتراك في الوزارة . . .

والوفد وهو الحزب الاكثر نظاماً يجتمع
باستمرار في النادي السعدي ويقلب وجهات
النظر المختلفة . . .

قال أبو العتاهية :

ألا ما أيدني ما لها أدلا فاحل أدلاها
أظن الولية زعلانة وما كنت أقصد ازعلها
أتى رمضان فثالك هاتوالي زكية نقل فجننا لها
ومن قر الدين جينا ثلاث لفائف تنعب شيلاها
وجبت صفيحة سمن وجبت لوازم ما غيرها طالها
فقل لي على إيه بنت الحار بتشكي إلى أهلها حاملها
تقول لهم جوزي هذا فقير كافي أضعت لها مالها
ولا والنبي لا أخاف أباهها ولا عها - ولا خالها
ولو كانوا ناساً من اللي فبالي لما سمعوا قط أقوالها
دي جارتها قد زملت زوجها فجاب العصاية وادى لها
وقد عمت بعد ما سابها وشافت من الدنيا أهوالها
فان علمت مثلها زوجتي فانخص عليها وعني لها
أتمدرون ماذا أثار الخناق فوزلت الأرض زلاها
تريد الذهب معي للتياترو وتطلب مني ادخالها
وكيف أروح معاهم التياترو وازاي أقبل ارسالها
يرون عليها ثياباً قصاراً تدوخ إذا شفت أشكلها
وديني يا أما بلاش للتياترو يا أما تطول أذيلها

شاعر الغطاف:

يؤخذ من مباحثات لجنة القطن الدولية ان
محصول قطن العام المقبل سيفهر بحامض البوريت
ويوضع على عين الصيرة

اتفقت محافظة العاصمة مع الفصيلة اليونانية
على نفي حضرة المحترم استافو لوفارديس الى
خارج القطر للمرة الواحدة والاربعين لسوء
سلوك جنابه فترجو له سقراً سعيداً وعوداً حيداً

من أخبار الاسكندرية ان لجنة الترمواي
الخصوصية اجتمعت للنظر في مسألة سحب الامتياز
وقررت ان يدوس الترمواي على هذا المشروع

ضبطت باخرة قادمة الى الاسكندرية وعليها
كبة كبيرة من الحشيش فألقته في البحر ولكن
رجال خفر السواحل تمكنوا من استخراج
الحشيش وكتبوا محضراً على كيفية

اقفال الدوارسلمية والظاهر أن النصوص اخرجوا
التورين من ثقب المفتاح

استأمرت الحكومة المصرية من احد التجارين
منشأراً لنشر نصوص المداخلة

صدم قطار الترمواي احد المارة ولم يكن
القضاء والقدر موجودين فلم تفارقه الحياة

قالت جريدة السودان هرالد الشبيهة بالرسمية
في الخرطوم ان قطن السودان سيكون عما قريب
مقياساً لقطن السكلاربدس في العالم وتؤكد
للمصريين ان صنعة في اليد امان من الفقر

اجتمعت الجالية البريطانية في الاسكندرية
للنظر في الحالة الحاضرة فوجدتها مطابقة للعود
والاقسام والحلفانات والابحانات البريطانية



اخبار وحوادث

لشر في لندن عن المسألة الحاضرة: كتاب
أيض كالتف

طافت قوة من الفرسان البريطانيين في بعض
شوارع العاصمة للتفرج على مبادئ الزينات التي
ستقام احتفالاً بالاستقلال

اشترت وزارة الخارجية المصرية جبل غسيل
لنشر عاياه الوثائق الرسمية

ضبط بوليس المباحث الجنائية منزلاً فيه كية
من المواد المنفرقة وثبت من التحقيق ان صاحب
ذلك المنزل من الرعايا البريطانيين والحمد لله

ألقى بعضهم على مدرس انجيزي في مدرسة
شين الكوم مادة كايوة أنفث جلده وظهر من
التحليل ان المادة المذكورة ماء مقطر ويظهر انه
بجهد مستمر

تدل التغيرات التي نلتها وزارة الاشغال ان
مياه النيل ستكون في هذه السنة أوطأ ما عرف من
سنة ١٨٩٠ فن كانت له أطيان فليشتر لها جازوزة

اجتمعت لجنة البعثات ونظرت في احتياج
البلاد الى فنيين زراعيين وكياويين وكهربائيين
هندسين وكل شئيين وبعد مداوله طويلة قررت
ارسال ستة ثنائي فن البنيل

وصل الى العاصمة كثيرون من السياح وعند
زولهم من قطار سكة الحديد قصدوا ميدان باب
الحديد وتفرجوا على تمثال وحسة مصر

تعاقدت الحكومة مع السير مردخ مكدونلد
على انه يقصد على قلبها لطالون

أقامت الجمعية الوطنية السورية في صينا
تريومف حفلة لطم على الاستقلال السوري

من اخبار السبلالوين أن النصوص سرقوا
نورين من دوار أحد السد وأن البوليس وجد

مصر تنذر إنجلترا

ألطاطم - Ultimatum

أرسلت الحكومة المصرية إلى حكومة بريطانيا العظمى الانذار التالي :

« تتأسف مصر لأنها علمت ان إنجلترا رفضت المنح السخية التي منحتها حكومة القاهرة لحكومة لندن في مشروع المعاهدة التي رفضها الوزراء الأنجليز بالرغم من نصائح المستر بلدوين ولهذا ولان مصر لا يمكن أن تتخلى عن تعهداتها للعالم المتمدن بأنها تعمل لترقية بريطانيا العظمى فان مصر قد أصبحت بعد سحبها لتلك المنح

مطلقة اليد في ادارة شئون بريطانيا العظمى »

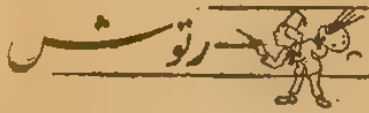
وبعد أن سلم المندوب السامي المصري في لندن هذا الانذار قامت مظاهرات عنيفة في كل بريطانيا العظمى فاصدرت الحكومة المصرية أمراً إلى أسطول روض الفرج وأسطول أترالتي بالسفر إلى مياه إنجلترا وثمرت باعداد حلة تأديبية فجمعت جميع البنادق والسفوف التي في محلات الفصف وغيرها وشحنت إلى الاسكندرية قطارين من الباييت والمقاييع وما يلزم هذه المقاييع من الزلط وفي هذه الحالة أصيبت الدولة الانجليزية بنذر شديد فارسلت إلى مصر المذكرة الاستغفارية الآتية :

تعتر بريطانيا العظمى من رفضها المنح

المصرية وتوسل إلى المصريين ليسامحوها ويرحموها وهي قبل ما يأتي :
أولاً : يبقى جيش الاحتلال الانجليزي في مصر !

ثانياً : لا ينبغي المصريين أن يطلبوا تغيير الحالة ثالثاً : يا نخفكم يا شنفكم ، اختاروا لكم خيرة ولما كانت هذه الشروط التي قبلتها إنجلترا مرضية لمصر فقد أمرت الحكومة المصرية بالغاء الاعدادات الحربية واقاء أسطول أترالتي وأسطول روض الفرج في مكانهما

ألهم لا يحكم قوياً على ضعيف



الى المصالح الحكومية

علمت ان ادارة بنك مصر اصدرت امرأ بعدم تقديم القهوة وما شابهها الى زبائن البنك ولا زواره ...

وهذا امر حازم فيه كل الفائدة وقد صفت له طرباً وسروراً ...

اولئك الزوار الذين « يتلقحون » على مكاتب الموظفين ينتظرون القهوة والقرعة او الحشاش والليسون انما يضيعون الوقت ويربكون العمل ، وليس أثقل على نفس الموظف من « شغفاتهم » البطيئة حسب مقتضيات الكيف ... ثم هو لا يفتح الموضوع الذي جاء من أجله الا بعد ان يشرب القهوة . فاذا شربها اخذ يشكر ويحيي . ثم يبدأ - بعد عمر طويل - يتكلم ...

اذا اتعت الحكومة هذه القدوة الطيبة انتفع الصالح العام بضعف الوقت الذي يشغل فيه الموظفون بالدواوين !
زود



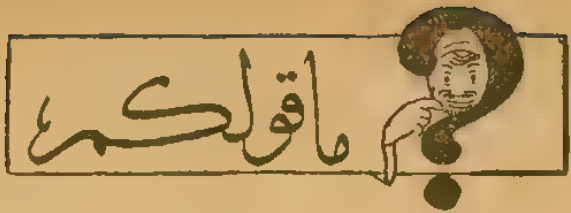
ماذا بهي ؟

مدير التياترو : روياتك التي من ثلاثة فصول مرمتانها على لجنة التأليف ، وقالوا كويده . انما

عازين يحدفوا منها فصل

المؤلف : مملش . انما أي فصل ؟

مدير التياترو : أهوكل عضو من الاعضاء الثلاثة عاز يحدف لك فصل



﴿ الفكاكة ﴾ لا شك في ان هذا اهانة
للإمامة والمصيبة ان هذه العادة القبيحة متبعة في
جميع المساجد الاثرية فن الواجب ان يكون لكل
مسجد كبير بواب افريجي به ريشة لالباس السباح
الخفاف

مشكلة غرامية

أحب ابنة عمي حباً مبرحاً وأريد ان أزوجه
ولكن والديها تمنع زواجي بها ويريد ان أزوجه
بآخر فاذا أصنع ؟ جاد . ا .
﴿ الفكاكة ﴾ كني مثل ذلك الآخر أو
أحسن منه ثم قل « الجار أولى بالشفقة »

ما اسم

أرى في كثير مما تنشره جلاتكم كانت
- فنجان - فنجانة - فنجان - فاي هذه الاسماء
هو الصحيح حتى لسمي به هذه الآية ؟
فنج وان بيج

﴿ الفكاكة ﴾ يقول صاحب لسان العرب
أنه فنجانة وشاعت كلمة فنجان على السنة السابعة
في الزمن السالف وبقي هذا الاسم الى الآن
وبعض المصنفين الآن يقول « فنجال » باللام ،
والاصل فارسي ، فلفظة فلج عند الفرس لسيك
خاص وأخذ منه بعض العرب « فنجان » ثم
قلبو باللام . نوناً ، وعندنا ان هذه الالفاظ كلها
فارسية معربة فهي صحيحة على القياس والشروع ،
فاذا أضجركم هذا فاكسروا ما ضدكم من
الفتجانات أو الفتاجين أو الفلاجين أو الفتاجيل
واشربوا القهوة في (كبايات)

الماسين وبراء
مصوغات حديثة لاتفرق عن الحقيقي
ملق . دبابيس . اماسور .
عقود . باشاشيمات . خراشيم .
الطائر مصوغات الماس ويا من سترودمجل
عطه اجنات
بشاع للشركة مسنة ، بمصر

فتاوي الفكاكة

مقر الحب

أجبت شاباً غريباً كلما كتب الي قال انه
يجني من كل قلبه فلماذا لا يقول انه يجني من
كل كبده أو من كل امائه ؟ زنب . م .
﴿ الفكاكة ﴾ الحب أنواع . فهو يحبك من
كل قلبه ويحب الخمر من كل كبده ويحب الاكل
من كل معدته ويحب الفلوس من كل جيبه ولكل
نوع من أنواع الحب مقر يا ادمدي

أهانك الله

أنا شاب اشتغل بعمل متب وأبتدى ذلك
العمل من الساعة الخامسة والنصف صباحاً في حين
اني وحيد في منزلي والمشي بكل قوته لا يوقظني
في الوقت المناسب فاذا أصنع ؟ ن . ز . فهي
﴿ الفكاكة ﴾ تزوج فان لم تجد زوجة فم
من المغرب فان لم تقدر فم في محل عملك بتيابك
فان لم تقدر فخذ أجازة مستديمة فام لم يقبلوا
فاشتر أحياناً وعش من ربحها وأرح نفسك

لا قبل ولا بعد

هل الليل قبل النهار أو النهار قبل الليل ؟
ا . الرئيس
﴿ الفكاكة ﴾ لا تتيب الشمس عن مكان
في الارض حتى تظهر في مكان آخر فتنصف الكرة
الارضية ليل ونصفها نهار وهما مولودان في وقت
واحد فلا هذا قبل هذا ولا هذا بعد هذا وكل
ما في المسألة انك عيب

اضحكني

أنا كثير الضحك في المجالس ، أضحك لأي
سبب يدعو الى الضحك او لا يدعو اليه ، واهلي
وأقاربي يمتحنوني من الضحك ويتهوتوني عنه ،
فاذا أصنع ؟ ع . ا . عثمان

﴿ الفكاكة ﴾ اذا ضحكك لما يضحك الناس
فلا بأس بأن تضحك معهم ، أما ان تضحك
وحدهك فهذا شيء بارد يضايق الجالسين ويجعلك
سخرية وينقص من قدرك ، ومع ذلك فاني
أقول لك قه قه قه ها ها ها ، مع مع مع

الجنون فنون

يقولون ان أمشير مجنون وهو مجنون كما
يقولون فلماذا لا يدخلونه مستشفى المجانين ليعود
اليه عقله ؟ محمد صالح الحسني
﴿ الفكاكة ﴾ أنهم مقصرون ولو كانوا
يدخلون كل مجنون مستشفى المجانين لما جاء منك
هذا الاستفهام

نصرف غريب

ما قولكم في انسان من أهل حص توفيت
والديه بالقاهرة - عذكم - وجاءه منها تلفراف
قبل وفاتها تدعوه لتوديعه فأبي تفصل مصر أن
يؤشر على جواز سفره الا اذا دفع خمسين جنيهاً
تأميناً ، فهل صارت مصر تشدد في منع دخول
أرضها كل هذا التشدد ، وهل هذه الطريقة متبعة
مع الانجليز ؟ نديم . ب

﴿ الفكاكة ﴾ هذا التأمين يطلب من الذين
لا يقدمون أشخاصاً تعرفهم القنصلية ليشهدوا بان
دخولهم مصر لا يضر ، وهذه قاعدة متبعة عند
غير القنصل المصري من قاصد الدول في قبول
من يدخل بلادهم من الاجانب فلا تأثر وا قبل
منا خالص التعزية

أعزبة الفرنجة

رأيت في الجامع الازهر شيخاً يجلس عند
الباب يلبس السباح الاجانب الخلف على أحدثهم
بيده وهو معهم ، فهل هذا يليق بشرف الإمامة ؟
محمد عيد الله شاهين



أخحك بضحكك للعالم



سملوجية

— هل لاحظت كم تخفت المرأة صوتها عندما تطلب شيئاً ؟

— وهل لاحظت كم رفقه اذا لم تل هذا

الشيء ؟ ؟

ادعاء

— أنا وأبى نعرف كل شيء في الدنيا

— طيب وأبى احترالبا ؟

— هذا السؤال من القسم الذي يرفقه أبى

بديهية منهم

العامي - ألم أقل لك اني لا أريد أن أرى وجهك هنا مرة أخرى ؟

انهم - قلت ذلك للشاويش مراراً فلم يصدقني

انفاق

— ذهبت الى ثلاثة أطباء كي يفحصوني

فادعى كل منهم انني مصاب بمرض يخالف المرض الذي زعمه الآخران

— ألم يتفقوا في شيء واحد ؟

— نعم تناول كل منهم خمسين قرشاً

الخمر

الاول - لماذا تقفل عينيك عندما تشرب

الخمر ؟

الثاني - لان الطبيب حذوني من رؤيته

دلال

— أريد ان أسألك سؤالاً يا عزيزي

— قل لي يا حبيبي

— افترض انك لم تقابلني في حياتك . فهل

كنت تحبني كما تحبني الآن ؟

أساذة

١ - سان - تقولين انه لا يعرف كيف يقبل فتاة

عززة - لم أقل ذلك بل قلت انه كان لا

يعرف كيف يقبل

عمر النساء

الممثل الاول : بلغني انكم ستقيمون حفلة ساهرة هذا المساء . . .

الممثل الثاني : نعم . . . احتفالاً ببلوغ زوجتي الثشرين من عمرها للمرة الحادية عشرة

في المحكة

الناضي : هل عندك شيء تقدمه للمحكة قبل أن تصدر حكماً ؟

المتهم : آسف يا سعادة البك . قان المحامي لم يذك لي قرشاً واحداً (ت . م .)

ذكاء ا

هي : قابلت أمس أحد أصدقائك الحميين

تذكر من هو

هو : فخري بك ؟

هي : لا

هو : رفعت بك ؟

هي : لا

هو : من يكون يا ترى ؟ رفعت بك ؟

هي : قت لك لا

هو : ولكن لي صديقين اسمهما رفعت . وأنا

أذكر لك الثاني . . .

سرعة خاطر

يحكي عن الممثل الفرنسي « لوجيه » أحد ممثلي فرقة « الالبه رويال » نوادر كثيرة نذكر منها البادرة الآتية :

كان لوجيه يقوم بدور الساعي في إحدى الروايات التي مثلتها الفرقة في باريس . وكانت مهمته في أحد فصول الرواية أن يقدم رسالة الى أحد ممثلي الفرقة . فقام بمهمته وقدم الى الممثل ورقة يضاء . تقوم مقام الرسالة . وتصادف ان اسئل لم يحفظ عن ظهر قلب غوى الكتاب فتلعن في بادى الامر ويسكنه استدراك قائلاً :

— لا أحمل نظارتي معي . . . اقرأ لي هذا

الكتاب يا بني ا

قال ذلك ظناً منه انه تخلص هكذا من « الورقة » وأحال ارتباكاً على زميله ولكن ما كان من صاحبنا لوجيه الا ان أجاب سيده باحترام — أرجو ان يسمح لي سيدي بالاعتذار عن تلاوة الخطاب . . . لقد كان والداي شريفيين ولكنهما كانا فقيرين فلم يسعدني الحظ بتم القراءة فارتيتك الممثل ارباباً كأشدباء وأسدلت الستار بين سحرية النظارة ونحك زملائه الممثلين الذين أفبلوا على لوجيه يهتونه

سبب وجيه

الاولى : هل فازت ابنتك في الامتحان

المدرسي ؟

الثانية : كلا . فان المتحنيين سألوها عن حوادث تاريخية حدثت قبل ميلادها بألف عام

حديث مع ضابط

المحرو - كم معركة حضرت يا جناب الكولونيل

الضابط - أربع . معركة المارون . ومعركة

أخرى على حدود بلجيكا وقد دامت ثلاثة أشهر

ومعركة على حدود ألمانيا وقد دامت أربعة أشهر

ومعركة مع امرأتى ابتدأت منذ سبع سنوات ولم تنته بعد . . .

الفظاظة

مجدة أسرية مصورة تصدر من دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)

هنواك المسكوبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوايرة ، مصر)

تلفون : ١٦٦٧ لندن

الاعلانات بحبر بشها الادارة

في دار « الهلال » يشاوع الأمير فهداوار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



سَيء بالمفعل

في بئر يوسف

أردت أن أزور صاحباً لي من موظفي المصانع التي في القلعة ، وسألت عنه فلم أجده ، فخطر لي أن أنزل إلى قاع بئر يوسف لأرى ما فيها ، فزلت في حزنون عجيب إلى ردة فيها ساقية معطلة ما زال آثارها باقية ، ونظرت في البئر فاذا قاعها المظلم بعيد ، ورفعت بصري إلى فوق فلم أر إلا ذلك السلم الحزوني وقد صرت تحت الأرض وبين سطوحها أكثر من مائة متر على ما أتوم ، فأزمت أن أخطر لأعرف كيف ماء هذه البئر وهل فيها شيء عجيب غير هذا العمق ، فزلت على سلم منحوت في الحائط ولم أزل أحيط والنور يزول والظلام يشتد حتى أبصرت نوراً وماء يلعب تحت ويمتد تمرير طير يحوم على ذلك الماء ، فأسرعت في النزول كأنني طفلي حابط إلى ولجة وقلي بدق رغبة وروحية ، ووصلت إلى مثل يمن الدار في وسطه بركة ماء يوم فيها البط والأوز وحولها أشجار صفار يتقل عليها الحمام والبلابل ، وكنت قد تبعت فخلست على مقعد من الخشب بجانب البركة ، ولم أكد أستقر حتى ماج الماء واضطرب وخرج منه شيخ طويل القامة نحيل البدن أبيض الشعر كالتحية ، وأثنى علي نظرة طوية ثم سلم علي وجلس عن يميني مبتسماً وصدري يكاد ينشق من الخوف ، قلت من أنت يرحمك الله ، فقهقه ضاحكاً ، وقال من مناسا يسأل الآخر يا فلان ، وسأني باسمي ، فاشتد ما بي ، ولكنه أخذ يرحب بي ويلطف في مخاطبتي حتى سري عني ، وأخبرني أنه رفعتي لا يفارقي إلا في الأماكن المأهولة بالناس ، ففهمت أنه غفرت من الجن ، فقال لا ، بل الفاريت لا تظهر لبني آدم ، ولا شأن لهم بهم ، ولكن من الناس من يرى صورة ما في نفسه من الوهم فيظنها من الشياطين ، وتبسطنا في الحديث حتى علمت علم اليقين أنه خيال منيع ذهني ولا حقيقة له ، وعددت احتقن وتركني وحدي في قاع البئر على حافة تلك البركة ، فأخذت

أسلي نفسي وأشاهد الطيور وأتلى بسماع أنفاسها ، ولكن عاودتني ذكرى حكايات الفاريت ونجيم الوسواس في صدري فرأيت الماء يضطرب مرة أخرى ويخرج منه ذلك الشيخ مبتسماً وهو يقول أما تزال تتوم ، ثم احتقن وظهر أسد في ضخامة الفيل يتطاير من عينيه الشرر وأنفاسه سكاكين وشعره مسامير ، ودنا مني راضاً إحدى يديه يربد البطش بي ، وقد كاد يهلكني لولا أن ذلك الشيخ ظهر وأمسك به وعطسه في البركة وحياتي وخطس ، فأيقنت أن ما أرى وهم وخيال كما أخبرني وإن الشياطين لا تظهر لأحد ، وعدت تحت الطمانينة فاختفت الطيور وفهمت أنها كذلك كانت صوراً خيالية ، فصمدت وخرجت من البئر ألين المجازر اللواني بمحدث الأطفال عن الفاريت « عائل »

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أسمى الصور الإسلامية

عصر المأمون

للككتور أحمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الإمبرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي ألف ومائتي صفحة

نظراً لأن الكنية المطبوعة محدودة فقد روي جعل سعر الكتاب بمجلداته الثلاثة كالآتي :
مائة وعشرون قرشاً مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين لا آخر ماوس سنة ١٩٢٨
وفي مايو ويونيه : مائة وخمسون قرشاً يطلب من جميع المكاتب

شربة ال ٧٥ دودة الألمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك أعراض الديدان الامعاء :

فقر الدم - ضعف الذاكرة - انخساط القوى - قسوة الشبهة -
اصفرار الوجه - تحول عام - غثاس - قيء - دوخة - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة للبرومة أو الديدان الحمراء . الخ . الخ . . .

الشربة الرصيدة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الألمانية

قد تتكون مصاباً ياخذ هذه الديدان

فاذا ظهرت عليك اعراضها اسرع الى

شربة ال ٧٥ دودة



فعلها
أكبر

شربة
التعاطي

دودة مضلة ديدان ورميدة مكسرة ديدان البرومة (تايين)

بيع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي محوم الاجازات الشبهة - الثمن ٦ مروش ونصف

فوائد منزلية

ضع يدك وراء ظهرك وقبل ركبتيك اليمنى
وعض ركبتيك اليسرى وكرر هذا عشر مرات فان
هذه العملية الرياضية تزيد وجع الظهر

اذا كان في منزلك ذباب أو بعوض فان
أحسن دواء لطرده أن تضع على كل خد من
خديك قطعة صغيرة جداً من قشر الحيار الخلل

اذا قلى تين العلية بالسمن ووضع عليه مقدار
متوسط من الملح فانه يكون من ألذ المأكولات

اذا كنت محتاجاً الى تقوية الدم فكل مدة
أسبوع فجلاً مطبوخاً بالسمن والسمن على الطريقة
التي يبلخ بها السبانخ

من محسنات الصوت أن ينلى قشر الموز
ويشرب بعد تيريده مخلوطاً بقليل من الخل والسكر

اذا مزجت عصارة القصب بماء الخلل
(الطرشي) كانت تنهما « شربة » أحسن من
زيت الخروع مع حسن طعمها وطيب رائحتها

اذا استطعت أن تلمس طرف أنفك بطرف
لسانك مرة واحدة كان ذلك دليلاً على أنك
ستعيش الى السبعين ، وكذا استطعت أن تزيد مرة
كانت هذه المرة دليلاً على عشر سنين أخرى أي
الى الثمانين ، والثالثة الثالثة دليل على امتداد
العمر الى التسعين ، ولا يدل ما بعد ذلك على شيء
غير صحة البدن

ضعي الفصح البدي في ماء البريك مدة ساعتين
ثم ضعيه في الشمس الى ان يجف فانه يصد ذلك
اذا اوقدت به النار تكون بلا رائحة مؤذية ويقي
مدة يومين من غير أن ينطفيء فاذا اطفأه فاطفئه
بماء البوريك فانه يصلح للوقود مرة أخرى وتكرر
هذه العملية مدة أسبوع حتى ينقلب هذا الفصح
الى رماد

طبيبي العزيز :

أشكرك على اكسير مارني الهضم الذي وصفته لي
فهو الدواء الوحيد الذي شفى آلامي وعسر هضمي بعد
تجربة أدوية أخرى مدة سنين بدون طائل . وقد
دفعت ثمنه ١٨ قرشاً والآن اذا طلب مني ١٨ جنياً
عن الزجاجة فلا أمتنع عن شرائها

(المستر) هريبره

الفتش سابقاً بفكرة الاسواق المصرية

اكسير مارني الهضم

الوكلاء في القطر المصري : الشركة المساهمة لمنازله الادوية المصرية

ويطلب من عموم الاجزاء انات الشهيرة

الشم ١٨ قرشاً

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة العربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت
على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفيس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
« اقرأها بانتظام »

احسن اختراع بدون علة جراحية



تباع بجميع المحازن والاجازات

أجل وأمن الجوارب الحريرية والقطنية
في العالم هي جوارب

هوليبروف

تباع في كل المحازن بطلب صفراء

وكالة القاهرة

بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

« سأنجح »



ان ما حصله الآخرون مساعدة مدارس المراسلة الدولية يعني ايضا ان أحصله . واذا كانت مدارس المراسلة الدولية قد وفقت مرتبتهم في امتحانها ايضا ان ترفع مرتبي . فمدارس المراسلة الدولية في نظري تثبت « اني أقدر على النجاح »

اقنع نفسك بأنك « قادر على النجاح » لان مدارس المراسلة الدولية يمكنها ان تدركك على السبيل الى ذلك وان ترفع مرتبك ايضا . ان مشيت من آلاف الرجال قد مجعوا بواسطة مدارس المراسلة الدولية في الست والثلاثين سنة الماضية ويوجد الآن ما يزيد عن ٣٠٠ ٠٠٠ شخص يدرسون بواسطتها انضم اليهم وجهك نفسك بالدرس للحصول على مركز أحسن ومرتب أعلى وحياة أرقى . الاشخاص المتعلمون هم الذين ينجح اليهم دائما في الاعمال والصناعات

يوجد بمدارس المراسلة الدولية ما يزيد عن ٣٠٠ مادة تدرس منها : الزراعة ، تربية الطيور ، الهندسة المعمارية ، الهندسة بأنواعها ، الاسلكي ، الطيران ، اللغة الفرنسية ، اللغة الاسبانية ، التعليم التجاري ، النول والنسيج . الفنون الجميلة ، امتحانات درجة الجامعة

اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب المعلومات الكافية الى الادارة المحلية :

International Correspondence Schools
Charia Emad El Dine | El-Manakh
Cairo

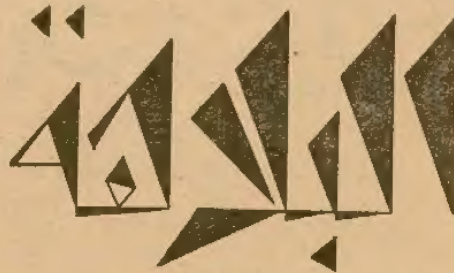


قاموس الاسماء

(بسطة) أكثر الذين يتسمون بهذا الاسم عمال وباعة متجولون وزراع في الحقول وحياتهم عادية ليس فيها ما يلفت النظر فإذا نشأ واحد اسمه بسطة نشأ أرقى من تلك الطبقة كان شديد الذكاء أو شديد البؤاسة وهو على الحالين رجل طبيب غير انه طويل الباك لدرجة تشبه البلاءة (بسطوسي) مثل بسطه و ٣٥ في المائة من الذين اسمهم بسطوسي مصابون بداء القراع (بسيم) أكثر ما يكون بسيم يكون نشيطاً كثير الكلام ميل الى معرفة كل شيء ولكنه غبي لا يفهم شيئاً وربما ادعى عمل غيره طلباً للشهرة وفي كل مائة بسيم بسيم واحد ذكي وثلاثة بلهاء لان الغالب في أصحاب هذا الاسم اقتران النشاط بالغباءة مع الزثرة

(بشري) شديد الذكاء قادر على جمع المال صحيح الاعلى نفسه فلو اشتهت نفسه اكله وكانت بنصف ماله لاكلها ولو ان غيره مات أمامه جوعاً ويده مفتوح خزان الخبز لما أعطاه كسرة وهو مع هذا لطيف ظريف يحبه الناس وعمره يطول ويجمع كثيراً من المال ولكنه لا يبقى على ربيع ما يكسبه فهو متوسط المعيشة

(بشندي) طروب لا يحمل للدين هماً ، رزقه أمامه حيث كان ، ولكنه فقير ، غير انه مستور ، وأكثر الذين بهذا الاسم فلاحون وقيلون منهم يحرقون الحرف الدينية مع المحافظة على سمعتهم وشرفهم



جريدة فكاهية انتقادية مصورة

تحتوي هذه الجريدة الجديدة الرشيدة على مجموعة حسنة من المنالآت والنبذ الفكاهية والصور والرسوم الهزلية نذكر منها ما يأتي :-
مقالة فكاهية شائقة في الرد على الفكاهة - حديث خطير بين ككش بك والمتدوب السامي البريطاني - رسالة مكاتبنا تحت الارض - تلفرافات خصوصية لمراسلينا في السموات - حوادث محبة فكاهية - أخبار وفيات هزلية - اعلانات الخ...

تقدم هذه الجريدة هدية الى القراء

مع العدد القادم من « الفكاهة »

ارقب العدد ولا تدعه يفوتك

الفكاهة في الخارج



[إلى اليسار]

الضيف : انت تسوق بسرعة شديدة بمدى الانجيل
يتقدم والا يترك بنا في ترعة
السائق : وماله يا اخي ما هو احسن - دنا موصركم
(عن لايف)



الانجليزي : يلقى انكم احتجيتم على
ادارة السينما عشان الغلم اللي يبعث الارلنديين
قال ان من طبيعتهم سرعة الهيجان
الارلندي : معلوم ! كذوب ! مين يقول
ان من طبعنا سرعة الهيجان ؟ احنا كل كسرنا
لهم السينما . . .
(عن لايف)



[في اعلى]

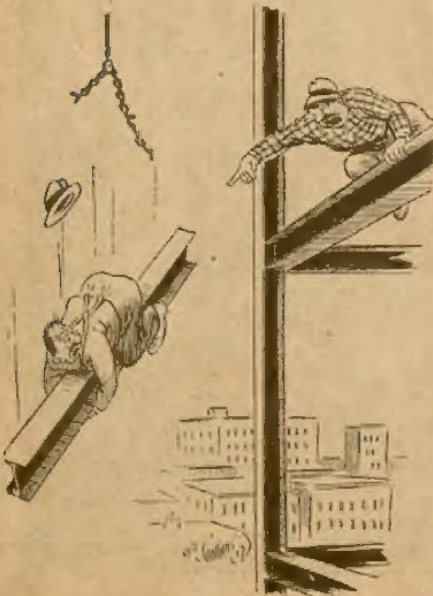
— عملي ايه لما بسك انطون ؟
— ما قدرتش ازعق الا بعد ما اخذ
اليوسه ولما اخذ اليوسه لقيت الزعيق مالوش
لزوج
(عن لندن اوبتيون)

[الى اليمين]

الضيف (للصور) : انا بلا حظ اذك في
سودك متبع طريقة روقايل
الصور (وهو لا يعرف ان روقايل قديم) :
فصر ، ده هو اللي متبع طريقتي
(عن بيل ميل)

[إلى اليسار]

القومته : انت واخذ الحديد دي ورايح
مين ؟ انا شايفك . . .
(عن جادج)





صاحب المنزل : انت خلصت حماتي من الحريقه ؟
 عسكري المطافي : ابوه يا بيه
 صاحب المنزل : نهاوك اسود
 مائة العزيمة